



ΦΕΛ 1850-2010

160 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Η ΦΕΛ γιορτάζει την φετινή χρονιά την επέτειο των 160 χρόνων από την ίδρυσή της. Πρόκειται για το αρχαιότερο μουσικό σωματείο του νομού μας και της ευρύτερης περιοχής και ένα από τα παλαιότερα σε λειτουργία σ όλη την Ελλάδα.

Μέσα από το πέρασμα τόσων χρόνων σε μια θυελλώδη εναλλαγή πολιτικών, κοινωνικών, οικονομικών, πολιτιστικών δεδομένων, η ΦΕΛ, αντιμέτωπη με τις εκάστοτε δυσκολίες, παρέμεινε πιστή στους βασικούς στόχους της λειτουργίας της και κατάφερε αδιάλειπτα να προστατεύσει, να αξιοποιήσει και να αναδείξει την πολιτιστική μνήμη και ταυτότητα του τόπου μας.

Πρόσφερε στο φιλόμουσο κοινό της Λευκάδας ένα χώρο συνεπούς διδασκαλίας της μουσικής τέχνης, βοήθησε στην ενίσχυση του μουσικού αισθηματός, ανεξαρτήτως κοινωνικής τάξης και οικονομικής δυνατότητας, συμμετείχε ενεργά στις ιδιωτικές και δημόσιες εκδηλώσεις των πολιτών και χάρισε απλόχερα χαρά και αισθητική απόλαυση με τις καλλιτεχνικές της εμφανίσεις.

Είναι πραγματικά μεγάλη τιμή για όλους εμάς να προσφέρουμε τις υπηρεσίες μας, στο ιστορικό αυτό σωματείο και τεράστια ευθύνη για να διατηρήσουμε και να ενισχύσουμε τις δραστηριότητες και το ρόλο του.

Αρωγός και φίλος σ' αυτή την προσπάθεια θα είναι πάντα η αγνή αγάπη με την οποία το Λευκαδίτικο κοινό αγκαλιάζει κάθε δραστηριότητα της δικής του Φιλαρμονικής.

Ευχαριστούμε και δεσμευόμαστε
Το Διοικητικό συμβούλιο της
Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδος

ΠΡΩΤΟΙ
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1896

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝ ΤΩ ΣΤΑΔΙΩ,

Τὴν 28 Μαρτίου 1896.

ὑπὸ τὴν εὐνοημένην Μουσικὴν ἐπιτροπὴν τῆς Φραγκῆς Ἀθηνῶν,
 τῆς βασιλικῆς καυτικῆς μοίρας, τῶν Φιλαρμονικῶν Ἀθηνῶν,
 Ζακύνθου, Λευκάδος καὶ Πατρῶν.

ὑπὸ τὴν ἀκαδημαίαν ἐπιδίδακτον

ΤΟΥ ΚΥΗΘΟΥ

ΣΠΗΡΙΑΔΩΝΟΣ ΣΑΜΑΡΑ

Ἀρχιμουσικοί.	Πρωτεύων Φραγκῆς Ἀθηνῶν	ΣΠΗΡ. ΣΑΜΑΡΑ
"	Ναυτικῆς Μοίρας	Α. ΚΑΣΑΜΑΣ
"	Φιλαρμονικῆς Ἀθηνῶν	ΣΠ. ΚΑΙΣΑΡΗΣ
"	Φιλαρμονικῆς Ζακύνθου	Η. ΜΑΥΡΟΝΗΣ
"	Φιλαρμονικῆς Λευκάδος	ΑΗ. ΜΠΙΣΕΡΕΝΟΣ
"	Φιλαρμονικῆς Πατρῶν	ΑΑ. ΑΝΔΡΟΠΙΤΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Ἕνος	ΣΠΗΡ. ΣΑΜΑΡΑ
Ἐξοστῆρον ἐκ τῶν ἄθλων	ΓΟΥΝΔ
Ἐξαγωγή ἐκ τῶν ἄθλων	ΣΑΜΝΕΡ
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Μεγαλοπρινοῦ	ΣΟΥΡΟ
Ἀποκλιθεὶς	ΜΑΙΣΤΡΕΡ
Ὁ Ἑθνικὸς Ὕμνος	ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ

Τὰ τεσσάρη θέλουσι ἐκτελεσθῆ μετὰ τὴν ἀποστραμίαν.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΥ

Μεγάλη τιμή και ασήκωτη ευθύνη με διακατέχει, αφού από αυτήν την βαρύνουσα θέση του Αρχιμουσικού, ενός από τα πιο ιστορικά σωματεία της πατρίδας μας, πρέπει να μεταφέρω από την καρδιά μου – μόνο από εκεί πηγάζουν άλλωστε- σκέψεις και συναισθήματα για τα 160 χρόνια της πολυαγαπημένης μου, καθώς και όλων των Λευκαδιτών της Φιλαρμονικής μας.

Δεν μπορώ να θυμηθώ πια, πότε ήταν η πρώτη φορά που άκουσα τους ήχους της, –βλέπετε η λήθη του πανδαμάτορα χρόνου - αλλά θυμάμαι πολύ καλά τα συναισθήματα που ένοιωσα όταν είδα τα γαλαζοπράσινα τότε λοφία της να κατεβαίνουν την αγορά κυματίζοντας. Αυτή όμως ήταν η πρώτη φορά που ένοιωσα το μεγαλείο της, που ένοιωσα την μεγαλοπρέπειά της ,που ρίγησα όταν πέρασε μπροστά μου- το ίδιο ρίγος νοιώθω και σήμερα αν και έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε - και συνειδητοποίησα πόσο τυχεροί είμαστε όλοι εμείς που έχουμε στο τόπο μας ένα τέτοιο σωματείο.

Με αυτές τις σκέψεις και τις εικόνες ανέβηκα και εγώ μικρό παιδί στα φθαρμένα από το χρόνο σκαλοπάτια της, κάθισα στα ιστορικά καφέ γιομάτα αφρολέξ ξηλωμένα καθίσματά της, διάβασα τις νότες που στεκόταν πάνω στα βαριά ξύλινα αναλόγια της, γνώρισα και έπαιξα μουσική μαζί με τις αλησμόνητες φιγούρες των μουσικών της εποχής, γέλασα, έπαιξα, αστειεύτηκα, ερωτεύτηκα και τέλος ανδρώθηκα ηλικιακά και μουσικά με ακούσματα από συμφωνίες, όπερες, οπερέτες γιομάτες μελωδίες «μπελκάντο» όπως έλεγαν οι παλιότεροι που εμείς δεν ξέραμε τι ακριβώς εννοούσαν.

Πέρασαν πολλά χρόνια από τότε... Αρχισαν οι σπουδές, η προσπάθεια, η αναζήτηση μιας καθώς πρέπει εργασίας, η επιστροφή... Και έτσι τώρα βρίσκομαι ξανά κοντά της, από άλλο μετερίζι πια, για να προσφέρω τις υπηρεσίες μου σαν Αρχιμουσικός .Ποτέ δεν θα ξεχάσω πόσα μου πρόσφερε (ήταν το μοναδικό μουσικό σχολείο τότε στην Λευκάδα και αν δεν υπήρχε αυτό, ίσως και να μην είχαμε ασχοληθεί με την μουσική επαγγελματικά όλοι εμείς που σταδιοδρομήσαμε εξαιτίας της). Ποτέ δεν ξεχνώ την καταλυτική επιρροή που ασκούσε και εξακολουθεί να ασκεί πάνω μου. Ποτέ δεν ξεχνώ την χαρά που μου προσφέρει, κάθε φορά που στέκομαι μπροστά της και προσπαθώ να αποδώσω το μπελκάντο, που κληρονόμησα από τους παλιότερους και που έμαθα πια τι είναι...

Με αυτά τα λόγια θέλω να τελειώσω τις σκέψεις μου, δίνοντας μια υπόσχεση από καρδιάς... Θα παλεύω με όλη μου την αγάπη και την δύναμη, να κάνω την Φιλαρμονική πιο μεγάλη, πιο τρανή, πιο δημοφιλή, πιο υπερήφανη, πιο ξακουστή και να την οδηγήσω σε ανώτερους δρόμους, σε λεωφόρους λουσμένες με φως και δόξα, σε μια θέση αντάξια της λαμπρής ιστορίας της, σε μια θέση που να αρμόζει στο μπόι των ονείρων και των ανθρώπων...

Αθανάσιος Μήτσουρας
Καθηγητής μουσικής - Αρχιμουσικός

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



Η Φιλαρμονική το 1902

ΙΔΡΥΣΗ ΦΕΛ

11 Δεκεμβρίου 1852, βράδυ, παραμονή Αγίου Σπυρίδωνα

Στο μικρό κέντρο της χώρας ο χειμωνιάτικος καιρός κλείνει στο εσωτερικό των κτηρίων τους ήχους τις μυρωδιές τις συζητήσεις. Παραμονή του Αγίου και οι καμπάνες καλούν με τους χτύπους τους στον εσπερινό και οι ψαλμωδιές κατακλύζουν και ηρεμούν τους πιστούς που συγκεντρώνονται. Ξάφνου η κατάνυξη διαταράσσεται, οι ήχοι μερδεύονται κάτι πρωτόγνωρο ακούγεται μέσα στα γραφικά στενά της Λευκάδας και πλησιάζει την εκκλησία. Μπροστά ο Αρχιμουσικός Αντώνιος Καπνίσης και παραταγμένοι πίσω του 31 μουσικοί που αποδίδουν τους χαρμόσυνους ήχους του εμβατηρίου, που πρώτη φορά διακόπτει την ηρεμία των καντουνιών και ξεσηκώνει τις καρδιές των Λευκαδιτών. Η ΦΕΛ πραγματοποιεί την πρώτη της εμφάνιση.

Δύο χρόνια νωρίτερα το 1850, μια ομάδα επιφανών καλλιεργημένων και ευκατάστατων Λευκαδιτών, πήραν την πρωτοβουλία να πλουτίσουν την πνευματική ζωή της πόλης και να στολίσουν την καλλιτεχνική της δραστηριότητα ιδρύοντας μια Φιλαρμονική σχολή. Στόχος τους ήταν η μουσική δραστηριότητα να μην περιορίζεται στα σπίτια των αρχόντων των αριστοκρατών, όπως γινόταν μέχρι τότε, αλλά να αγγίξει την καθημερινότητα όλων των κατοίκων της μικρής όμορφης πόλης. Βασικός σκοπός τους ήταν η σωστή διδασκαλία της μουσικής τέχνης, η αισθητική καλλιέργεια του κοινού, η κάλυψη της ανάγκης για σωστή ψυχαγωγία.



Λαΐδη Ντορίνα Καλκάνη -
Πετριτσιπούλου
(φωτ. Ν. Κατσιπάδη)



Κωνσταντίνος Άλβανίτης,
Γιατρός - Δήμαρχος
(φωτ. Ν. Κατσιπάδη)



Τζώρτζης Καλκάνης,
Πρόεδρος - Δήμαρχος
(φωτ. Ν. Κατσιπάδη)



Άριστοτέλης Βαλαωρίτης,
έθνικός ποιητής

Οι άνθρωποι που εμπνεύστηκαν και πραγματοποίησαν την ίδρυση του ιστορικού αυτού σωματείου ήταν:

- Αριστοτέλης Βαλαωρίτης εθνικός ποιητής
- Ντορίνα (Χρυσούλα) Καλκάνη Πετριτσιπούλου Λαΐδη
- Πάνος Στεφανίτσης εισοδηματίας
- Κωνσταντίνος Αλβανίτης..... γιατρός - Δήμαρχος
- Τζώρτζης Φ. Καλκάνης..... εισοδηματίας-Δήμαρχος
- Ευστάθιος Πήλλικαςδημαστυνόμος
- Κων/νος Φίλιππας..... αστυνόμος
- Ευστάθιος Σούρμπης..... εισοδηματίας – πρωτοδίκης

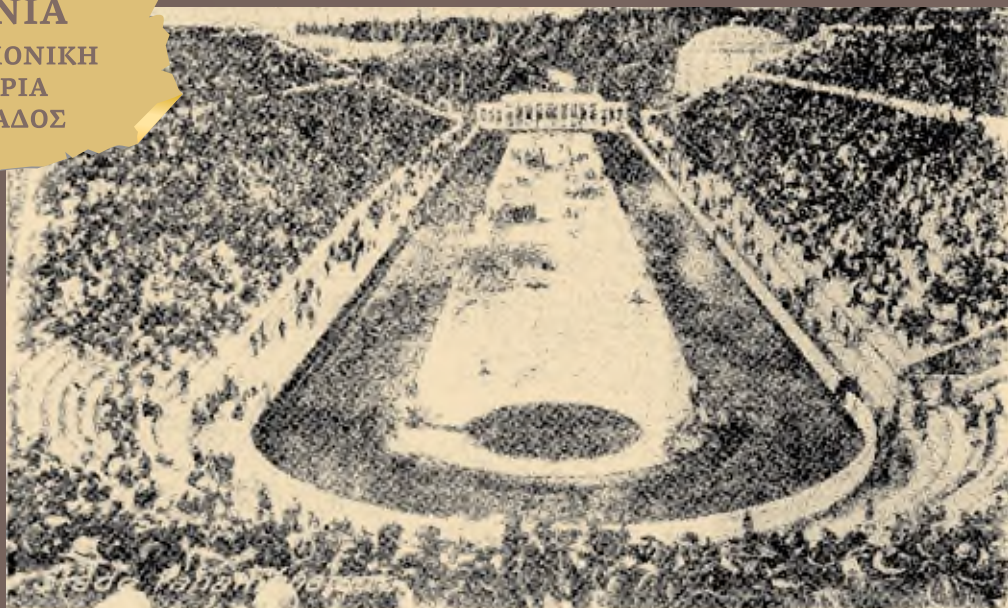
Οι παραπάνω μαζί με μια ομάδα άλλων πνευματικά ανήσυχων ανθρώπων, που τα ονόματά τους έβησε η λήθη του χρόνου, παρασυρμένοι από το αίσθημα του ωραίου, στέγασαν σε μια γωνιά της κεντρικής πλατείας της πόλης ένα χώρο ζωντανό παλλόμενο. Μια μουσική σχολή που πάλεψε για την καλλιτεχνική παιδεία του πληθυσμού της Λευκάδας, που στόλισε με τις πλατείες (συναυλίες) της, τις αμέτρητες στιγμές της καθημερινότητας και κληροδότησε σε εμάς πλούτο και ευθύνη .



160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



*Τό Στάδιο κατά τους 'Ολυμπιακούς 'Αγώνες τοῦ 1896,
γεμάτο ἀπό Ἑλληνες καί ξένους*



Ἡ Φιλαρμονική στά Προπύλαια τοῦ Ζακκείου, τό 1906

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΧΤΕΣ ...

Κατά τη διάρκεια της μακρόχρονης ιστορίας της, η Φ.Ε.Λ. καθρέφτισε τις ραγδαίες αλλαγές, που επηρέασαν τη ζωή τόσο της Λευκάδας, όσο και της Ελλάδας γενικότερα. Συμμετείχε στις χαρμόσυνες εκδηλώσεις της Ένωσης των Επτανήσων με την Ελλάδα, βρέθηκε στη δίνη των δύο παγκοσμίων πολέμων, της μικρασιατικής τραγωδίας, του εμφύλιου σπαραγμού, βίωσε την οικονομική κατάρρευση του ντόπιου πληθυσμού λόγω καιρικών συνθηκών, έζησε τον τρόπο των φοβερών σεισμών που συντάραξαν τη ζωή των κατοίκων. Μέσα στη δίνη τόσων γεγονότων η Φ.Ε.Λ. συνέχισε την πορεία της και ήταν πάντα παρούσα προσφέροντας χαρά στο λευκαδίτικο κοινό και εισπράττοντας εκδηλώσεις αγάπης.

Το βασικότερο εσωτερικό πρόβλημα της Φιλαρμονικής ήταν πάντοτε οι οικονομικές δυσκολίες που ανέκαθεν βασάνιζαν τις διοικήσεις της. Οι δυσκολίες αυτές οδήγησαν κάποιες φορές σε μικρές διακοπές στη λειτουργία της, αλλά ποτέ δε στάθηκαν ικανές να τη διαλύσουν πραγματικά.

Οι σημαντικότερες στιγμές που βίωσε η Φ.Ε.Λ. μέσα στην πορεία των 160 χρόνων της είναι οι εξής:

- 1864 Παιανίζει για την ένωση των Επτανήσων
- 1896 Συμμετέχει στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας
- 1906 Παίρνει μέρος στη Μεσολυμπιάδα
(μοναδική Φιλαρμονική από τα Επτάνησα)

Τον προηγούμενο αιώνα η Φιλαρμονική μας ήταν η πρώτη που παρουσίασε θέατρο. Επίσης στο χώρο της δίνονταν διαλέξεις και φιλοξενούνταν πολλές αξιόλογες εκδηλώσεις.

Με κινητήρια δύναμη το πάθος της καλλιτεχνικής δημιουργίας και προσφοράς και με φύλακα άγγελό της την αγάπη των Λευκαδιτών, η Φ.Ε.Λ. άντεξε όλες τις δυσκολίες που παρουσίασε η δίνη του χρόνου και βγήκε αλώβητη και περήφανη στις απαιτήσεις του σήμερα.



φιλαρμονική Έταιρεία Λευιάδος

Όταν ξεκίνησε επί των Ολυμπιακών Αγώνων, τον 1906 από τον Αρκαδικό Ανδρέη Γ. Τσινα

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



Η Φιλαρμονική με τις θερινές στολές



Η Φιλαρμονική με τις στολές του Γολέμη

ΜΕΓΑΛΟΙ
ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

ΜΑΡΙΑ ΑΙΓΙΑΛΕΩΣ
ΑΙΓΙΑΛΙΔΟΥ



ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ
+
ΠΑΝΟΣ Ι. ΠΟΛΙΤΗΣ
ΙΩΑΝ. Σ. ΣΟΛΔΑΤΟΣ
ΚΟΝ. ΒΕΘΔ. ΑΡΓΥΡΗΣ
ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Π.
ΦΙΛΙΠΠΑΣ
ΜΙΧΑΗΛ. Α. ΧΑΛΙΚΙΑΣ

ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ



ΙΩΑΝ. Α. ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΗΣ
ΓΕΩΡ. Κ. ΜΑΧΑΙΡΑΣ
ΑΔΕΛ. Α. ΓΟΛΕΜΗ
ΕΥΣΤ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΗΣ
ΠΑΝΟΣ Ι. ΒΕΡΜΟΣ
ΑΛΕΞ. Σ. ΣΟΛΔΑΤΟΣ
ΑΝΔΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΝΣΤ. ΚΑΛΚΑΝΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Π. ΦΙΛΙΠΠΑΣ
ΖΑΧΑΡΗΣ ΚΑΤΟΠΟΔΗΣ
ΚΟΝ. ΒΕΘΔ. ΑΡΓΥΡΗΣ

ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ. ΙΩΑΝ. ΚΑΡΥΔΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΦΑΤΟΥΡΟΣ
ΑΝ/ΝΙΟΣ. ΕΥΣ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ. ΜΗΧ. ΓΡΗΓΟΡΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ. ΓΕΡ. ΠΟΛΙΤΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ. ΛΟΥΚ. ΝΗΣΙΩΤΗΣ
ΤΙ/ΛΕΩΝ. ΔΙΑΜ. ΜΕΣΣΗΝΗΣ
ΣΠΥΡΙΔΩΝ. Α. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ
ΠΛΑΤΩΝ ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ
ΔΙΟΝ/ΟΣ ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΣ
ΚΟΙΝΟΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



Η Φιλαρμονική την ημέρα του Ευαγγελισμού.



Η Μπαντίνα της Φιλαρμονικής στις 28 Οκτωβρίου



Ἐν Λευκάδῃ τῇ 23 Μαρτίου 1912

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Ἐπιτομή *Ἰστορία*

ΛΑΧΕΙΟΝ
 ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
 ΛΕΥΚΑΔΟΣ
 ΕΚΚΥΒΕΥΘΗΣΙΜΟΝ Τῆν 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1912
 ΕΚΑΣΤΟΣ ΛΑΧΝΟΣ ΛΕΠΤΑ 50
 ΚΕΡΑΗ
 Λαχεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν
 Ἀρχαιοτήτων τῆς Ἑλλάδος.

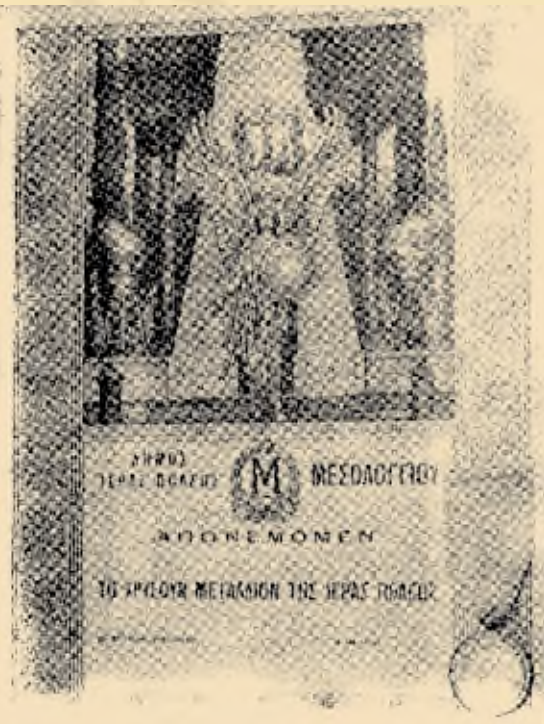
Εἰς τὰς αἰθούσας τῆς ἐπιπέδοι Φιλαρμονικῆς Ἐταιρίας, δοθήσεται ὑπὲρ ταύτης τῆ εἰρηνοῦ συμπαράξει Λεσποινίδου καὶ Κυρίου, ἑταίρις ἢς τὸ πρόγραμμα Σας ἐγκλείομεν. Παρακαλοῦμεν δ' Ὑμᾶς ἵνα εὐαρεστούμενος ἀποδεχθῆτε τὸ ἔγκλειστον εἰσιτήριον, συνεισφέροντες καὶ Ὑμεῖς διὰ τῆς ἀποδοχῆς του εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ὑπὲρ αὐτῆς ἀγαθοῦ σκοποῦ.

Ἐκφράζοντες Ὑμῶν ἐκ τῶν προτέρων τὰς εὐχαριστίας μας.

Λατρεύομεν μετ' ὑπολήψεως

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ἐν περιπτώσει μὴ ἀποδοχῆς, παρακαλοῦμεν νὰ ἐπιστραφῶσι τὰ εἰσιτήρια ἐγκλίνομας τῷ ταμίᾳ τῆς Φιλαρμονικῆς κ. Σπ. Ν. Μανιάκη, ὡς ἀποστολῆς δ' αὐτῶν καταβληθήσεται τὸ ἀντίστοιχον τῶν εἰσιτηρίων.



ἸΣΤΟΡΙΑ
 ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ **Μ** ΝΕΣΟΛΟΓΙΟΥ
 ΑΦΟΝΕΜΟΝΕΝ
 ΤΟ ΧΡΥΣΟΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΗΣ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥΤΟΥ

Τὸ Δίπλωμα τοῦ Χρυσοῦ Μεταλλίου

ΕΙΣΠΕΡΙΣ

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ



Τὴν συμπαράξει Κυριῶν, Δεσποινίδου καὶ Κυρίου τελεσθεῖσα ἐν ταῖς αἰθούσαις τῆς Φιλαρμονικῆς Ἐταιρίας τὴν 22 Ἀπριλίου 1912.

Ἄρα ἐνάξιος 8 μ. μ.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΔΡΑΧΜ. 8

Θεοφραστοῦ

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



Η Φιλαρμονική στο Saint Dié της Γαλλίας



Η Φιλαρμονική στο Λουξεμβούργο

Μουσικό: ΦΩΤΗ ΒΛΑΧΟΥ

Στίχοι: Σπύρος ΦΙΛΙΠΠΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ



Πρώτη συναυλία Περιόδου 1958-59



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΛΕΥΚΑΔΟΣ
Έτος ίδρύσεως 1850

13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1958

«ΠΑΝΘΕΟΝ»

Α΄ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
1958—1959

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μέρος Α΄

1) ΠΡΟ΄ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ - ΠΡΑΓΜΑ ΣΟΥΠΠΕ
(ΣΥΜΦΩΝΙΑ)

2) ΠΡΟΣ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΔΕΧΑΡ
(ΟΠΕΡΕΤΤΑ)

Μέρος Β΄

1) ΤΡΟΒΑΤΟΡΕ (Ανάλεκτα) ΒΕΡΝΤΙ

2) ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΑΣ (Ανάλεκτα) ΣΤΡΑΟΥΣ
(ΦΑΝΤΑΣΙΑ)

ΕΣΠΕΡΙΣ

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- MARCIA 'Υπό του Μουσικού σώματος της Φιλαρμονικής.
- ΑΡΙΣΤ. ΒΑΛΔΩΡΙΤΟΥ «Ή προσοχή του Διάκου». Απαγγελία υπό της Αίδος Βερ. Βερμουάτη.
- ΚΙΑΝ. ΖΑΜΠΕΛΙΟΥ «Ή Χριστίνη». Τραγωδία εις πράξεις τριῶν υπό δριδου ἑρασιτεχνῶν.
- ΚΙΑΝ. ΠΟΛΕΜΗ «Τὸ νερομένο κρασί» Απαγγελία υπό τοῦ κ. Ἀλέκου Μιχαήλου.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- ROSSINI "MOSE,, Fantasia per orchestra, υπό τοῦ κ. Εύην. Ἀλβενίη κη συνοδείῃ τοῦ μουσικοῦ σώματος.
- ΑΡΙΣΤ. ΒΑΛΔΩΡΙΤΟΥ «Ἀπόστασις ἐν τῆς Κυρίας Φροσύνης» υπό τῶν κ. κ. Μιχαῖλου Τσαβλαμά καὶ Ἀλ. Μιχαήλου.
- ΜΙΝ. ΖΩΡΑ «Τὸ Λαμισοτάξιον». Κωμῆδία μονόπρακτος υπό δριδου ἑρασιτεχνῶν.

ΕΣΠΕΡΙΣ

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μέρος πρώτον

- MARCIA 'Υπό τοῦ Μουσικοῦ Σώματος τῆς Φιλαρμονικῆς.
- PUCCINI "TOSCA,, ὑπό τῶν ὁδῶν Ἀναστ. καὶ Πην. Κτενῆ καὶ τῶν κ. κ. Π. Πετρίδου, Δ. Κορσέζου, Θ. Ἀσπρογράφου, Α. Μαχαίρη καὶ Χ. Κωνσταντίνου.
- LISZT "RAPSODIE HONGROISE,, No 12 ὑπό τῆς δος Ἀδφ. Τούρτα.
- MASSNET "SCENE PASTORALE,, ὑπό τῆς δος GEOR. SUMIEN
- A. D' ANNA "FOREST'S BIRD CONCERTINO PER OTTAVINO,, καὶ συνοδείῃ τοῦ μουσικοῦ σώματος.
- Ζώρα Μ. «Ο ΔΕΡΑΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ» Κωμῆδία εις πράξιν ὑπό τῶν δων Κλ. Δι-δά, Πλ. Μαχαίρη καὶ τῶν κ. κ. Θ. Ἀσπρογράφου, Α. Κλέφου, Α. Μαχαίρη καὶ Σ. Παπαδάκη.

Μέρος δεύτερον

- MARGHETTI "ROY BLAS,, ὑπό τῶν δων Ἀναστ. καὶ Πην. Κτενῆ καὶ τῶν κ. κ. Ν. Σκουφῆ, Π. Πετρίδου, Α. Μαχαίρη καὶ Χ. Κωνσταντίνου.
- ASCHER. I. "CASCADES DE ROSES,, ὑπό τῆς δος Σαρ. Καθ. δαββα.
- MEYERBEER "RONDINO CAPRICcioso,, ὑπό τῆς δος Ζωῆς Μαχαίρη.
- Σουρῆ Γ. «Ο ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ» Ἑρμηνείαν κωμικοῦ κτηγῶν ὑπό τῆς δος Κικής Ἀσπρογράφου καὶ τῶν κ. κ. Σ. Παπαδάκη καὶ Α. Κλέφου.

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ

ΕΔΩΞΕ ΤΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΒΡΑΒΕΥΣΑΙ

ΔΙΟΤΙ ΑΠΟ ΕΤΟΥΣ ΑΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΝ ΛΕΥΚΑΔΙ ΠΛΕΙΣΤΟΝ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ

ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΔΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΕΝ ΤΗ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙ
ΜΗΝΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΤΡΙΑΚΑΔΙ
ΕΤΟΥΣ ΤΡΙΤΟΥ ΚΑΙ ΟΓΔΟΗΚΟΣΤΟΥ ΚΑΙ ΕΝΑΚΟΣΙΟΣΤΟΥ ΚΑΙ ΧΙΛΙΟΣΤΟΥ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to the President of the Academy.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

A handwritten signature in black ink, likely belonging to the General Secretary of the Academy.

Το Δίπλωμα της Ακαδημίας Ἀθηνῶν



Η Φιλαρμονική στο Ήριον Μεσολογγίου



Η Φιλαρμονική Λευκάδος στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς στις 24 Απριλίου 1977.

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ





160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΤΙΡΙΟ ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΕ
ΤΗΝ 11^η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1999 ΑΠΟ
ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Κ. ΣΠΥΡΟ ΜΑΡΓΕΛΗ ΚΑΙ ΜΕ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΤΟΥΣ:
ΑΓΓΕΛΟ ΒΛΑΧΟ ΠΡΟΕΔΡΟ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΡΑΒΑΝΗ ΑΝΤΙΠΡ/ΔΡΟ
ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΤΣΕΝΟΥ Γ.ΓΡΑΜΜΑΤ.
ΝΙΚΗ ΠΕΡΙΔΙΚΑΡΗ ΓΕΝ.ΕΦΟΡΟ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΚΡΗΤΙΚΟ ΤΑΜΙΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΜΕΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΚΟΚΟΛΗ ΜΕΛΟΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΚΑΤΩΠΟΔΗ ΜΕΛΟΣ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ Χ. ΚΑΡΒΟΥΝΗ-
ΔΙΚΗΓΟΡΟ-ΕΚΠΡΟΣΩΠΟ
Μ.ΑΠΓΑΛΕΙΔΟΥ



Γενέθλια ΦΕΛ, 2009

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Η Φ.Ε.Λ. είναι σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που αριθμεί περίπου 1000 μέλη. Το 1999 απέκτησε το δικό της χώρο. Αξιοποιώντας την κληρονομιά που έλαβε από τη μεγάλη ευεργέτη Μαρία Αιγιαλέως Αιγιαλείδου, στεγάζεται σε ιδιόκτητο κτήριο 600 τ.μ., το ισόγειο του οποίου έχει διαμορφωθεί σε αίθουσα συναυλιών.

Στη Φιλαρμονική λειτουργούν:

Μουσική Σχολή

Μπάντα

Μπαντίνα

Μουσικά σύνολα

Με γνώμονα τις απαιτήσεις της εποχής μας για σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας και κάλυψη δύσκολου και ποικίλου ρεπερτορίου, οι μουσικές μας σχολές έχουν στελεχωθεί από αξιόλογους μουσικούς – δασκάλους, που έχουν μεγαλώσει και γαλουχηθεί μέσα στα σπλάχνα της Φιλαρμονικής μας.

Επιπλέον φροντίζουμε όλες οι σχολές να συνεργάζονται με μουσικούς που ξεκίνησαν από τη Φιλαρμονική Λευκάδας και σήμερα κάνουν αξιόλογη καριέρα στις μεγαλύτερες ορχήστρες της χώρας.

Οι σχολές που λειτουργούν είναι:

Τρομπέτας

Κόρνου

Τούμπας – Ευφωνίου – Τρομπονιού

Κλαρινέτου

Σαξοφώνου

Φλάουτου

Όμποε- Φαγγότου

Κρουστών

Θεωρητικών

Επίσης από τον Οκτώβριο του 1997 η Φ.Ε.Λ. συνεργάζεται με το Ελληνικό Ωδείο και δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές της, με ελάχιστα δίδακτρα, να προχωρήσουν στις σπουδές τους, τόσο στα πνευστά όργανα, όσο και στα ανώτερα θεωρητικά.

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ

150 ΧΡΟΝΙΑ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Εορταστικές Εκδηλώσεις



"ΠΑΛΛΑΣ"

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 1 • ΑΘΗΝΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/12/2000 • ΩΡΑ 20.30'

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η Φ.Ε.Λ. είναι ένας ζωντανός πυρήνας για την πολιτιστική ζωή της Λευκάδας. Κατά τη διάρκεια κάθε χρονιάς συμμετέχει σε δεκάδες εκδηλώσεις εθνικού, θρησκευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Το Δεκέμβριο στην επέτειο της ίδρυσής της πραγματοποιεί τριήμερο εορταστικών εκδηλώσεων, το οποίο κλείνει με μεγάλη συναυλία. Το καλοκαίρι δίνονται συναυλίες στον εξωτερικό χώρο της Μονής Φανερωμένης και στο κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός», στα πλαίσια των γιορτών λόγου και τέχνης.

- Έχει συμμετάσχει σε πλήθος εκδηλώσεων σε διάφορα μέρη της Ελλάδας(Αθήνα – Θεσσαλονίκη-Πάτρα-Κέρκυρα –Ρόδος) καθώς και στο εξωτερικό (Γαλλία – Ιταλία – Λουξεμβούργο – Αυστρία-Κύπρος –Αλβανία.....).

- Το 1983 της απονέμεται το Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών για τη συνολική προσφορά της.

- Στις 16-12-2000 δίνει συναυλία στο θέατρο «Παλλάς» στην Αθήνα, η οποία μεταδίδεται από την Ε.Ρ.Τ. και ηχογραφείται (εορτασμός 150 χρόνων).

- Στις 5-8-2001 συμμετέχει σε συναυλία παρουσιάζοντας με τη συνεργασία των χορωδιών «Ορφέας», »Ν. Χορωδία», «Αριώνας», το Πνευματικό Εμβληματικό του Άγγελου Σικελιανού, σε μουσική Μίμη Θεοδωράκη, με σολίστ το βαρύτονο Παντελή Κοντό (50 χρόνια από το θάνατο του Σικελιανού –γιορτές λόγου και τέχνης).

- Την Άνοιξη του 2007, η Μπάντα πραγματοποιεί ταξίδι στο Παραλίμνι της Κύπρου και εισπράττει κολακευτικά σχόλια με τις εμφανίσεις της.

- Το Πάσχα του 2009 δόθηκε μια ιδιαίτερη συναυλία μέσα στο Μητροπολιτικό Ναό της Λευκάδας. Μουσική και κείμενο απέδωσαν με μεγάλη κατάνυξη την πορεία του Θείου Δράματος. Ήταν η πρώτη φορά που οι νότες της Μπάντας ήχησαν μέσα σε Ιερό Ναό στη Λευκάδα.

- Το καλοκαίρι του 2009 η Μπάντα συμμετέχει στο διεθνές φεστιβάλ Φιλαρμονικών που πραγματοποιήθηκε στους Αγίους Σαράντα, καθώς και σε συνάντηση Φιλαρμονικών στη Χαλκίδα, αποσπώντας πολύ καλές κριτικές, τόσο για την επιλογή του ρεπερτορίου, όσο και για την απόδοσή του.

- Το Νοέμβριο του 2009 δέχθηκε την ιδιαίτερα τιμητική πρόσκληση να συμμετάσχει σε συνάντηση Φιλαρμονικών που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Η Μπάντα ανταποκρινόμενη στην ευθύνη απεκόμισε ιδιαίτερα κολακευτικά σχόλια και εδραίωσε ισχυρούς δεσμούς φιλίας και συνεργασίας με τους λοιπούς συμμετέχοντες.

- Τον Ιούλιο του 2010 συμμετείχε στο 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Ορχηστρών στην Κω, που πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση τόσο στις παρελάσεις αλλά και στην συναυλία που δώθηκε στο Μεσαιωνικό Κάστρο της πόλης μαζί με άλλες 12 Φιλαρμονικές, αποσπώντας κολακευτικά σχόλια και παρατεταμένα χειροκροτήματα, εξαιτίας της άψογης εμφάνισής της ,αλλά και του κλασικού ρεπερτορίου της που άρεσε ιδιαίτερα στο κοινό.

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



Μέγαρο Μουσικής, Νοέμβριος 2009



Συναυλία στη Μητρόπολη, Απρίλιος 2009

Τη Μπάντα από το 2006 διευθύνει ο Αρχιμουσικός Αθανάσιος Μήτσουρας, ο οποίος με μεγάλη ευθύνη απέναντι στο παιδί – μαθητή, με σεβασμό και αγάπη στη βαριά ιστορία του Σωματείου, μέσα στο οποίο και ο ίδιος μεγάλωσε, με υψηλό καλλιτεχνικό κριτήριο και δημιουργική φαντασία, είναι ο εμπνευστής και ο ενσαρκωτής όλων των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Η Φιλαρμονική συνεχίζει την πορεία της με κύριο στόχο τη μουσική αγωγή της νεολαίας μας σε πλαίσιο εθελοντικής προσφοράς και ερασιτεχνικής λειτουργίας, επιμένοντας στη μουσική παράδοση του Σωματείου μας και την αμέριστη προσφορά στη Μουσική και την Πολιτιστική παράδοση του τόπου μας.

Μέσα σε κλίμα συνεργασίας, αλληλοκατανόησης, κοινών στόχων, προσφοράς, ο Αρχιμουσικός, οι εκπαιδευτές και οι μαθητές της Φιλαρμονικής μας θα έχουν πάντα την αγάπη μας και τη δέσμευσή μας να είμαστε παρόντες στο πολύτιμο έργο τους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος	Κρητικός Χαράλαος
Αντιπρόεδρος	Κηρολίβανος Πανταζής
Ταμίας	Κρητικός Σπυρίδων
Έφορος	Καζολή Ανθή
Γραμματέας	Βερνίκιου Διδώ
Μέλη	Κοκόλη Αλεξάνδρα
	Βεργίνης Σπυρίδων
	Σγουρόπουλος Ηλίας
	Παπαδόπουλος Άγγελος



160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



Αφιέρωμα στο Πάνθεον, Κηποθέατρο Αύγουστος 2009



Κως, Ιούλιος 2010

ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΦΕΛ

Πάνος Στεφανίτης	1850	Φίλιππος Γαρούφαλος	1969
Γεώργιος Φιλ. Καλκάνης	1853	Χαράλαμπος Κουνιάκης	1971
Γεράσιμος Πετ. Δρακόπουλος	1858	Ξενοφώντας Στραγαλινός	1972
Γεράσιμος Μπίνης	1859	Ζαχαρίας Κατωπόδης	1974
Κων/ντίνος Αλβανίτης	1859	Σπύρος Περδικάρης	1976
Γεώργιος Φιλ. Καλκάνης	1892	Ζαχαρίας Κατωπόδης	1976
Σπυρίδων Ανδρ.Βλαντής	1895	Γεράσιμος Βλασσόπουλος	1978
Γεώργιος Κων/νου Μαχαίρας	1895	Σπυρίδων Αργύρης	1980
Σπυρίδων Ανδρ.Βλαντής	1902	Γεράσιμος Βλασσόπουλος	1982
Νικόλαος Καλκάνης (Τζαμαρίας)	1914	Γιάννης Σ. Δελαπόρτας	1985
Σπυρίδων Ζουλινός	1914	Δημήτριος Προδρομίτης	1986
Νικόλαος Καλκάνης (Τζαμαρίας)	1915	Ξενοφώντας Στραγαλινός	1987
Κων/νος Γεωρ. Μαχαίρας	1917	Βασίλειος Γεωργάκης	1987
Σπυρίδων Ζουλινός	1920	Ξενοφώντας Στραγαλινός	1990
Κων/νος Γεωρ. Μαχαίρας	1923	Ανδρέας Γεωργάκης	1991
Ιωάννης Κατηφόρης		Σπυρίδων Καρβούνης	1993
Κων/νος Αρισ. Κατηφόρης	1926	Άγγελος Βλάχος	1995
Δημήτριος Ευαγ. Γιαννουλάτος	1929	Περδικάρη Νίκη	2003
Σπυρίδων Χρηστ. Μανιάκης	1929	Ανδρέας Γεωργάκης	2004
Αναστάσιος Σκιαδαρέσης	1931	Σπυρίδων Κρητικός	2007
Κων/νος Αρισ. Κατηφόρης	1932	Χαρίλαος Κρητικός	2008
Δημήτριος Γεωρ. Μαχαίρας	1937		
Αριστομένης Αλβανίτης	1938		
Κων/νος Αρισ. Κατηφόρης	1939		
Θεόδωρος Μαυρομάτης	1946		
Σπύρος Π. Φίλιππας –Πανάγος	1951		
Δημήτριος Μαλακάσης	1957	Σπυρίδων Βλαντής	
Γεώργιος Χρηστ. Κατοής	1958	Ιωάννης Κατηφόρης	
Δημήτριος Φατούρος	1958	Νικόλαος Καλκάνης	
Νίκος Συκιώτης	1964	Σπυρίδων Ζουλινός	
Σπυρίδων Κακιούσης	1966	Κων/νος Αργύρης	
Δήμος Αντ. Μαλακάσης	1967		
Επαμεινώνδας Κοντοπριάς	1968		

ΙΣΟΒΙΟΙ ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



Συναυλία στην Φανερωμένη, Ιούλιος 2009



Συναυλία στην Καρνά, Αύγουστος 2009

ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΕΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΙ ΦΕΛ

Κόμης Αντώνιος Καπνίσης	1850	Ευάγγελος Σ. Μανδήλας	1934
Francesco Ant. Vella	1856	Θεόδωρος Ευαγ. Καμινάρης	1935
Νικόλαος Στεφ. Μεργιανός	1856	Σπυρίδων Μεταλληνός	1936
Ανδρέας Σάιλερ	1865	Ιωάννης Στεριώτης	1938
Ιωσήφ Κάισαρης	1872	Γεράσιμος Παν. Δαφαράνας	1938
Μιχαήλ Ερν. Μάγγελ	-	Ιωάννης Στεριώτης	1947
Μιχαήλ Αναστασίου	-	Ερρίκος Ι. Τζικολής	1947
Francesco Nicolini	1894	Δημήτριος Ευστ. Βλάχος	1949
Umberto Pergola	1895	Γεράσιμος Παν. Δαφαράνας	1950
Antonio Biferno	1896	Ιωάννης Στεριώτης	1951
Νικόλαος Στεφ. Μεργιανός	1898	Γεράσιμος Παν. Δαφαράνας	1952
Μιχαήλ Ξυδέας	1900	Ευθύμιος Μιχόπουλος	1952
Βίκτωρ Μαυρόχης	-	Γεράσιμος Παν. Δαφαράνας	1953
Σπυρίδων Μάστορας	-	Δημήτριος Ευστ. Βλάχος	1960
Νικόλαος Παναγόπουλος	1902	Νικόλαος Θάνος	1971
Guiseppe Breda	1902	Δημήτριος Ευστ. Βλάχος	1973
Francesco Nicolini	1903	Σαράντης Βλάχος	1974
Angelo B. D' Anna	1905	Δημήτριος Ευστ. Βλάχος	1975
Andrea Tondelli	1911	Άγγελος Παπακωνσταντίνου	1975
Ιωάννης Κακιούσης	1913	Δημήτριος Ευστ. Βλάχος	1976
Αναστάσιος Παν. Ρομποτής	1914	Αναστάσιος Κοψιδάς	1977
Σπυρίδων Μπάκας	1915	Δημήτριος Ευστ. Βλάχος	1977
Francesco Boldi	1916	Αναστάσιος Κοψιδάς	1978
Θεόδωρος Ευαγ. Καμινάρης	1917	Ανδρέας Ιωάν. Κακιούσης	1978
Αντώνιος Κρικιώνης	1918	Αναστάσιος Κοψιδάς	1980
Σπυρίδων Αντ. Μπιφέρνος	1918	Σαράντης Βλάχος	1980
Andrea Tondelli	1920	Σπύρος Κατωπόδης	1982
Ιωάννης Κακιούσης	1922	Διονύσιος Γεωργάκης	1983
Βασίλειος Βεϊκοτζίδης	1923	Δημήτρης Ευστ. Βλάχος	1991
Ιωάννης Κακιούσης	1923	Αθανάσιος Μήτσουρας μαζί με	
Γεράσιμος Παν. Δαφαράνας	1923	Σπύρο Κατωπόδη	1993
Μιχαήλ Παπασταθόπουλος	1930	Μεσσήνης Γεράσιμος	1998
Γεράσιμος Παν. Δαφαράνας	1932	Αθανάσιος Μήτσουρας	2006
Ιωάννης Στεριώτης	1933		

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



Αλβανία - Χειμάρα, Ιούλιος 2009



Συναυλία στη Χαλκίδα. Σεπτέμβριος 2009



Κάλαντα, Μπαντίνα, Δεκέμβριος 2008



Μπαντίνα, Ιούνιος 2010

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



25 Μαγτίου 2010



ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αγαπητοί μας φίλοι, οι συνθήκες του παρόντος προβάλλουν κάθε άλλο παρά αισιόδοξες. Βρισκόμαστε μέσα σε μια ακατανόητη οικονομική κρίση που μας έχει σοκάρει και που δε γνωρίζουμε ακόμα ποιο είναι το αληθινό της μέγεθος. Έχουμε εγκλωβίσει τα παιδιά μας σε μια στεγνή εκπαιδευτική διαδικασία με στόχο την απόκτηση όλο και περισσότερων εφοδίων, εξαφανίζοντας ουσιαστικά τον ελεύθερο χρόνο τους. Η νεολαία μας βρίσκεται αντιμέτωπη με χίλιους δυο κινδύνους που συνεχώς αλλάζουν μορφές. Η καθημερινότητά μας κατακλύζεται αδιάκοπα από σκουπίδια που κάποιοι θέλουν να τα παρουσιάσουν σαν μορφές ψυχαγωγίας και διασκέδασης. Η καλλιτεχνική μας κληρονομιά και η πνευματική μας παράδοση βρίσκονται κλειδωμένες σε κάποιο ντουλαπάκι του χρόνου.

Οφείλουμε να προσπαθήσουμε όλοι μαζί ακριβώς για το αντίθετο. Πρέπει να ψάξουμε δρόμους που θα κάνουν τη ζωή μας όχι απλά υποφερτή, αλλά άξια να τη χαρούμε. Στις δύσκολες εποχές ξεπηδούν οι σπίθες που ανάβουν το πνεύμα. Όλοι εμείς που εργαζόμαστε στη Φ.Ε.Λ. θεωρούμε χρέος μας, με τη σωστή και οργανωμένη δουλειά του Σωματείου μας, να προσφέρουμε στα παιδιά και στους νέους της Λευκάδας έναν υγιή χώρο για να μάθουν μουσική, να πειραματιστούν με αξιοπρεπή ακούσματα, να δημιουργήσουν φιλίες, να αποκτήσουν υπευθυνότητα, να χαρούν.

Θεωρούμε χρέος μας να διαφυλάξουμε την εικόνα του ιστορικού Σωματείου, να ανεβάσουμε την καλλιτεχνική δημιουργία, να προσφέρουμε στιγμές χαράς στο λευκαδίτικο κοινό. Η προσπάθεια είναι δύσκολη, αλλά στηριζόμαστε στην αγάπη με την οποία η Λευκάδα αγκαλιάζει τη δική της Φιλαρμονική. Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία και για τη μακρόχρονη σχέση εμπιστοσύνης κι ελπίζουμε να σας έχουμε όλους αρωγούς στη συνέχιση αυτής της προσπάθειας.

Το Δ.Σ.

«Η αγάπη μου για τη μουσική και η μουσική καλλιέργεια και ενασχόληση δεν έχουν σχέση με το κύριο επάγγελμα, αλλά είναι έμφυτες, ριζώνουν στο κατάλληλο χώμα και ανθίζουν με τον κατάλληλο κηπουρό. Κι ένας τέτοιος σπουδαίος και επίμονος κηπουρός (και κήπος), υπήρξε -και είναι- η Φιλαρμονική Λευκάδος.»

Αντώνης Π. Φίλιππας

160

ΧΡΟΝΙΑ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΕΥΚΑΔΟΣ



1850 - 2010

160 Χρόνια παραγωγής και προσφοράς πολιτισμού στον τόπο.

Ευχαριστούμε για την υποστήριξη:

- ΤΕΔΚ Ν. ΛΕΥΚΑΔΑΣ
- ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Επιμέλεια κειμένων: Καζολή Ανθή

Φωτογραφίες: Κρητικός Χάρης & από το βιβλίο "Ιστορία της ΦΕΛ"

Σχεδιασμός - εκτύπωση: 2k art & print

Επικοινωνία:

Οδός: Κόνταρη, Λευκάδα 311 00

Τηλ.: 26450 22438 • Fax: 26450 26192

website: www.filarmoniki.gr

e-mail: info@filarmoniki.gr

Σημείωση: Το λεύκωμα αυτό αποτελεί, στα πλαίσια του εορτασμού των 160 χρόνων από την ίδρυση της ΦΕΛ, μια φωτογραφική κυρίως απεικόνιση των πρώτων χρόνων λειτουργίας της (ΧΤΕΣ) και των τελευταίων (ΣΗΜΕΡΑ).

Δεν αποτελεί καταγραφή της ιστορίας της ΦΕΛ γι' αυτό και δεν έχει αναφορά σε όλα τα χρόνια.

Τιμούμε και ευχαριστούμε όλους όσους έχουν βοηθήσει, διαχρονικά, με οποιονδήποτε τρόπο το ιστορικότερο σωματείο της περιοχής.

Το Δ.Σ.