

(A3)

Ἐν Λευκάδι τῇ 17 Ἀπριλίου 1912

Ἀξιότιμη Κυριε !

Εἰς τὰς αἰθούσας τῆς ἐνταῦθα Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας, δοθήσεται ὑπὲρ ταύτης τῇ εὐγενεῖ συμπράξει Κυριῶν, Δεσποινίδων καὶ Κυριῶν, ἑσπερὶς ἧς τὸ πρόγραμμα Σᾶς ἐγκλείομεν. Παρακαλοῦμεν δ' Ὑμᾶς ἵνα εὐαρεστούμενος ἀποδεχθῆτε τὸ ἐγκλειστον εἰσιτήριον, συντελοῦντες καὶ Ὑμεῖς διὰ τῆς ἀποδοχῆς του εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ὑπὲρ οὗ ἡ συναυλία αὕτη σκοποῦ.

Ἐκφράζοντες Ὑμῖν ἐκ τῶν προτέρων τὰς εὐχαριστίας μας.

Διατελοῦμεν μεθ' ὑπολήψεως

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ



Ἐν περιπτώσει μὴ ἀποδοχῆς, παρακαλοῦμεν νὰ ἐπιστραφῶσι τὰ εἰσιτήρια ἐγκαίρως τῷ ταμίᾳ τῆς Φιλαρμονικῆς; κ. Δ. Καραβίλλᾳ, ὡσαύτως δ' αὐτῷ καταβληθῆσεται τὸ ἀντίτιμον τῶν εἰσιτηρίων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΣΠΕΡΙΔΟΣ

Μέρος πρώτον

- A. TONDELLI. MARCIA. Όρχηστρα, υπό των κ. κ. Α. Tondelli, Α. Σκλήση, Δ. Μαχαιρά, Ε. Άλβανίτη, Ίω. Φατούρου, Σ. Μαγγίνα και Δ. Κονιδάση.
- DIABELLI. „SONATA 1^a“ Κλειδοκώμβalon [quattro mani] υπό των κ. κ. Π. Βιτάλη και Α. Tondelli.
- R. LEONCAVALLO. „MATTEINATA“ Άσμα υπό της Κα; Ι. Βιτάλη τη συνοδεία κλειδοκωμβάλου υπό της Κα; Εύφ. Μαχαιρά.
- E. KETTERER „CAPRICE HONGROIS“, Κλειδοκώμβalon υπό της Δος Georg. Samien.
- I. RAFF. „DIE FISCHERINNEN VON PROCIDA“, Κλειδοκώμβalon [quattro mani] υπό της Δος Ε. Μαχαιρά και του κ. Α. Tondelli.

Μέρος δεύτερον

- FRANÇOIS DOPPLER „AIRS VALAQUES“. Flauto υπό του κ. Ε. Άλβανίτη, τη συνοδεία κλειδοκωμβάλου υπό του κ. Α. Tondelli.
- G. ROSSINI „SINFONIA SEMIRAMIDE“, Κλειδοκώμβalon υπό της Κα; Ι. Βιτάλη.
- F. ERMANN. „REVERIE RUSSE“, Κλειδοκώμβalon υπό της Δος; Ελπίνης Τούμπα.
- O. STRAUS. „EIN WALZERTRAUM“, POT-POURY. Όρχηστρα υπό των κ. κ. Α. Tondelli, Α. Σκλήση, Δ. Μαχαιρά, Ε. Άλβανίτη, Ί. Φατούρου, Σ. Μαγγίνα και Δ. Κονιδάση.

Μέρος Τρίτον

- G. VERDI „IL TROVATORE“, Fantasia per Flauto υπό του κ. Ε. Άλβανίτη τη συνοδεία κλειδοκωμβάλου υπό του κ. Α. Tondelli.
- GOUNOD. „AVE MARIA“ Άσμα υπό της Κα; Ι. Βιτάλη τη συνοδεία Άρμονίου υπό του κ. Α. Tondelli.
- G. ROSSINI „SINFONIA GUGLIELMO TELL“, Κλειδοκώμβalon [quattro mani] υπό της Δος Georg. Samien και του κ. Α. Tondelli.
- A. TONDELLI. MARCIA „FINALE“ Όρχηστρα υπό των κ. κ. Α. Tondelli, Α. Σκλήση, Δ. Μαχαιρά, Ε. Άλβανίτη, Ί. Φατούρου, Σ. Μαγγίνα και Δ. Κονιδάση.